



N. E.

Les pel·lícules del mes de desembre

CICLE CINEMA I GUERRA CIVIL · HOMENTAGE A GARCÍA LORCA



2 de desembre, a les 20:00 hores

BLOQUEO

Nacionalitat i any de producció:

EU, 1938

Títol original:*Blockade***Producció:** Walter Wanger**Director:** William Dieterle**Guió:** John Howard Lawson**Fotografia:** Rudolph Maté**Muntatge:** Otho Lovering, Dorothy Spencer**Música:** Werner Jansen**Durada:** 81'**Intèrprets:** Madeleine Carroll, Henry Fonda, Leo Carrillo, John Halliday

Un port ocupat per les forces republicanes és cercat per les tropes lleials a l'alçament, amb l'ajut de les potències amigues dels insurrectes, Itàlia i Alemanya. Encara que la productora va fer el possible per dissimular l'adscripció d'aquesta història a la Guerra Civil Espanyola, donat el delicat moment i el tema, això no va impedir que pocs anys després, juntament amb *Juárez* de William Dieterle i *Furie* de Fritz Lang, engrossís una llista negra de pel·lícules influenciades per la ideologia comunista.

9 de desembre, a les 20:00 hores

SIN NOVEDAD EN EL ALCÁZAR

Nacionalitat i any de producció:

Espanya - Itàlia, 1940

Producció:**Director:** Augusto Genina**Guió:****Fotografia:****Muntatge:****Música:****Durada:** 106'**Intèrprets:** Fosco Giachetti, Mireille Balin, Maria Denis, Carlos Muñoz

Aquestacoproducció amb Itàlia és, sense dubte i des del punt de vista dels partidaris de *l'alzamiento*, una de les pel·lícules més significatives rodades des de l'òptica de "la victòria". Destaca

sense complexos l'heroicitat, la valentia i el coratge del bàndol vencedor.

16 de desembre, a les 20:00 hores

LAS LARGAS VACACIONES DEL 36

Nacionalitat i any de producció:

Espanya 1976

Director: Jaime Camino**Guió:** Manuel Gutiérrez Aragón i Jaime Camino**Música:** Xavier Montsalvatge**Durada:** 97'**Intèrprets:** José Sacristán, Conchita Velasco, Amalia Gadé, Francisco Rabal.

Jaime Camino va néixer l'any 1936, aproximadament 40 anys després, va rodar aquesta pel·lícula, que reflecteix la mirada d'un nin sobre els esdeveniments que començaren l'estiu d'aquest mateix any fins al 39. Camino dona un ampli ventall de visions i coartades per defensar els seus personatges, lògicament primant l'òptica republicana.

23 de desembre, a les 20:00 hores

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Nacionalitat i any de producció:

Espanya, 1983

Producció: Alfredo Matas**Director:** Jaime Chávarri**Guió:** Salvador Maldonado, a partir de

l'obra teatral de Fernando Fernán Gómez

Fotografia: Miguel Ángel Trujillo**Música:** Francisco Guerrero**Durada:** 103'

Color

Intèrprets: Amparo Soler Leal, Agustín González, Victoria Abril, Alicia Hermida, Patricia Adriani, Gabino Diego.

Adaptació fidel, encara que no escrupolosa, de l'excel·lent obra de Fernando Fernán Gómez, del mateix títol. Lirregular i, a vegades, insòlit director de *El desencanto* roda aquesta mena de "saga familiar" que funciona com la història de la vida quotidiana dels personatges fins a les acaballes de la Guerra Civil, sense intentar dissimular les seves simpaties ideològiques.

30 de desembre, a les 18:00 hores

Homenatge a García Lorca A UN DIOS DESCONOCIDO

Nacionalitat i any de producció:

Espanya, 1977

Producció: Elias Querejeta**Director:** Jaime Chavarrri**Guió:** Elias Querejeta i Jaime Chavarrri**Fotografia:** Teo Escamilla**Muntatge:** Pablo G. del Amo**Música:** Luis de Pablo**Intèrprets:** Héctor Alterio, Xavier

Elorriaga, María Rosa Salgado, Rosa

Valentí

Durada: 99'

Color

Jaime Chavarrri es troba més a gust quan no està subjecte a una línia argumental. Prova d'això és l'excel·lent docu-drama (*El desencanto*) que, sobre la família dels Panero, realitzà l'any 1976. En *A un Dios desconocido*, Chavarrri ens acostà al món lorquí a base d'unes imatges que conjuguen la reflexió, la vivència i el record. Una de les actuacions més solvents d'Héctor Alterio donant vida a un personatge homosexual de continguda composició.

30 de desembre, a les 20:00 hores

CASABLANCA

Nacionalitat i any de producció:

EU, 1942

Producció:

Hal B. Wallis Production - Warner Bros - First National

Director: Michael Curtiz**Guió:** Aeneas MacKenzie, Wally

Kline, Julius J. Epstein, Philip G.

Epstein, Howard Koch i Casey

Robinson, sobre l'obra teatral de

Murray Burnett i Joan Alison

*Everybody Comes to Rick's.***Fotografia:** Arthur Edeson**Muntatge:** Owen Marks, Don Siegel

i James Leicester

Música: Max Steiner**Durada:** 102'

Blanc i negre

Intèrprets: Humphrey Bogart (Rick Blaine), Ingrid Bergman (Ilsa), Paul Henreid (Victor Laszlo), Claude Rains (Louis Renault), Conrad Veidt (Mayor Strasser), Sidney Greenstreet (Ferrari), Peter Lorre (Ugarte), S. Z. Sakall (Carl).

L'encert d'ajuntar el magnetisme de Humphrey Bogart i l'atractiu indissimulable d'Ingrid Bergman va fer impossible que els problemes de producció arruïnassin aquesta peça mestra de la fàbrica de Hollywood. És anecdòtic que la pel·lícula dugui la firma de Michael Curtiz. Són de recordar sempre els seus inesborrables diàlegs.

Strasser: Vostè emfatitza això de "Tercer Reich". Que potser n'espera un altre?
Renault: Personalment, m'adaptaré a tot allò que vengui.